



MINERVA

Revista de la Academia General Básica de Suboficiales  Red



2ª Época, nº 140. Mayo de 2017



ENTREGA DE MANDO EN LA A.G.B.S.

CORONEL LUJÁN-TENIENTE CORONEL SALGADO

5 de abril del 2017





DIRECTOR:

TENIENTE CORONEL D. RICARDO SALGADO CLAVERO.

SUBDIRECTOR:

TCOL. D. EMILIO TORTAJADA MUÑOZ.

JEFE DE EDICIÓN:

STTE. D. ANDRÉS HERRERA REQUENA.

EQUIPO DE EDICIÓN Y DOCUMENTACIÓN:

EXCMO. SR. GRAL. (R) D. EMILIO FERNANDEZ MALDONADO.

SBMY. D. SEVERO VIÑUALES TABOADA.

SRA. D^a. M^a ARÁNZAZU ARPON ASO (P. CIVIL)

MAQUETACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO:

SRA. D^a M^a ARÁNZAZU ARPON ASO (P.CIVIL)

TALLER DE IMPRESIÓN:

SRA. D^a. JOSEFA MASANES FONTELLES (P. CIVIL).

FOTOGRAFÍAS:

STTE. D. ANDRÉS HERRERA REQUENA.

CABO D^{ña}. YBALLA GUERRA MOLINA.

CABO D. ANDONI COSTA BAYÓN.

SRA. D^a. M^a ARANZAZU ARPON ASO (P. CIVIL)

COLABORADORES:

EXCMO. SR. GRAL. (R) D. EMILIO FERNANDEZ MALDONADO.

TENIENTE CORONEL D. MANUEL ARRIBI ALBENTOSA.

SUBOFICIAL MAYOR DE LA AGBS D. SEVERO VIÑUALES

TABOADA

SUBTENIENTE D. ANDRÉS HERRERA REQUENA.

SARGENTO 1^o D. MIGUEL ÁNGEL PEÑA BAO.

SARGENTO D^{ña}. PAOLA LÓPEZ POMAR.

CABO D^{ña}. M^a YBALLA GUERRA MOLINA.

CABO D. ANDONI COSTA BAYÓN.

PERSONAL LABORAL D^{ña}. LURDES COMA CASTELLS.

MAIL PARA COLABORAR CON NOSOTROS:

STTE. D. ANDRÉS HERRERA REQUENA
aherreg@et.mde.es

ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES

© OFAPET-363 (AGBS) 2017

Sección de Ayudas a la Enseñanza

Depósito Legal: L-248-1978



A.G.B.S.

A ESPAÑA SERVIR HASTA MORIR

XLIV Promoción Año 2017

Nº140. Fotografía de portada y contra; Sección de Ayudas a la Enseñanza de la AGBS.



Sumario

Páginas

Editorial "Nuevo Director en la A.G.B.S." Teniente Coronel D. Ricardo Salgado Clavero.	3
Entrega de Mando en la Academia General Básica de Suboficiales. 5 de abril de 2017.	6
Visita del Director de Enseñanza, Excmo. Sr. General de División D. Amador Enseñat y Berea a la A.G.B.S.	9
Reunión de despedida del Coronel D. José Andrés Luján Baselga con los integrantes de la Academia General Básica de Suboficiales.	10
Clausura del Curso CAPABET VI fase presencial, 1ª Tanda. 7 de abril de 2017.	11
Clausura del Curso de Capacitación para el Ascenso a Cabo Mayor, fase presente. 7 de abril de 2017.	13
Comienzo de la fase presencial CAPABET VI, 2ª tanda, 18 de abril de 2017.	14
La Academia General Básica de Suboficiales presente en la Feria de la Enseñanza de Lleida.	15
Comienza el Curso de Inglés Funcional 003/2017 en la A.G.B.S.	16
Comienzo del Curso de Inglés Inmersión Lingüística 52164 2017/003.	17
Comienza la preparación del "Ejercicio Minerva 2017".	18
Clausura del Curso CAPABET VI fase presencial 2ª tanda, 28 de abril de 2017. 7 de Mayo, celebración del Día de la Madre.	19 20
Patrones : San Juan de Nepomuceno, Patrón de la Infantería de Marina y San Fernando, Patrón del Cuerpo General de las Armas , de la Especialidad fundamental de Ingenieros y Transmisiones y del Cuerpo de Ingenieros Politécnicos.	21
Artículo/Colaboraciones. "Los Suboficiales alcanzan un hito histórico". Por el Excmo. Sr. General de Brigada D. Emilio Fernández Maldonado.	22
Artículo /Colaboradores. "La Feria de la enseñanza en Lleida". Por la Cabo Dña. Yballa Guerra Molina. Carta de despedida de la Sección de Ayudas a la Enseñanza.	24
Artículo/Entrevista. Al Sargento 1º D. Miguel Ángel Peña Bao. Alumno CAPABET VI.	25
Artículo/Entrevista. A la Sargento Dña. Paola López Pomar. CECOM.	27
Artículo/Colaboraciones. "Pensamientos" D. Pablo del Olmo Vian . Artículo del entonces C.A. publicado en la Revista Minerva nº 2 de 1975.	29
Artículo/Colaboraciones. "El tercio Español" Parte III. Un artículo del Stte. D. Andrés Herrera Requena.	31
Artículo/Los Valores de las FAS.	33
Suboficiales Laureados por el Excmo. Sr. Gral. D. Emilio Fernández Maldonado.	34
Artículo/Colaboradores. "Semana Santa en Málaga" por Dña Lurdes Coma Castells.	35
Artículo/Colaboradores. "La Biblioteca Central Militar". Cabo Dña Yballa Guerra Molina.	36
Do You Speak English? Military Phonetic Alphabet.	37
Las Orlas del Pasillo del Edificio de Aulas XI Promoción.	39
El Rincón del Suboficial. "Equipo de Esqui ET" y El Brigada Actor , Bg. D. José Luis Casado Expósito.	43
El rincón de AMESETE. Excmo. Sr. Gral D. Emilio Fernández Maldonado.	45
Artículo/Arte. "José Daniel Cabrera Peña".	47
Lo Racó del Pallars. Rivert.	48
Cuadernos de Historia. El Sitio de Baler, los últimos de Filipinas.	50
Cine "Alatriste", una Sección del Cabo D. Andoni Costa Bayón.	51
La Web "Especialistas del Ejército de Tierra".	52

Ejemplar nº 1.628, de una tirada de 1.800, en papel registre, suprimida el 11 de Mayo de 1.980.

Editorial “Nuevo Director en la A.G.B.S.”

Una entrevista al Teniente Coronel Director de la A.G.B.S. D. Ricardo Salgado Clavero



Este número de la Revista Minerva, será el primero que se edite teniendo como Director de la Academia General Básica de Suboficiales al Teniente Coronel D. Ricardo Antonio Salgado Clavero.

El Teniente Coronel, ha sido designado para dirigir la A.G.B.S. durante los próximos tres años aproximadamente. La Sección de Ayudas a la Enseñanza, ha pensado que sería un buen comienzo realizarle una entrevista para intentar acercarle a todos los lectores, a la persona y al mando designado desde el pasado día 6 de abril, para dirigir nuestra Academia.

El Teniente Coronel que ascenderá a Coronel a mediados de mayo, es madrileño de nacimiento y residente en Zaragoza. Muy amablemente nos ha recibido para poder realizar esta entrevista y acercarnos a quien será nuestro Coronel Director durante los próximos tres años.

¿Había estado anteriormente en la Academia General Básica de Suboficiales? Yo me presenté en el año 1983 a las dos Academias a esta, y a la AGM, con 20 años y de civil. Me alojé en las tiendas modulares de la entrada; letrinas de campaña, literas triples y luego para desayunar te decían empieza a andar y cuando te aburras ya has llegado al comedor... todo esto amenizado con unos señores que te gritaban por todo, no corra o corra, no pise allí o pise, etc. Al presentarme en la AGM, la experiencia fue diferente porque aquí me presente por libre y para la AGM iba arropado por una academia preparatoria.

¿Qué recuerdos guarda de aquella Academia de 1983? Es una experiencia vital que se agradece.

¿Había tenido ocasión de regresar de nuevo a la Academia General Básica de Suboficiales? Tuve la oportunidad de volver en el 2011 cuando estaba en el Grupo de Transporte de Huesca. Vine para comprobar el recorrido que hacían los camiones desde Huesca pasando por Puente de Montañana, un camino más corto pero delicado para los camiones del SETRE, aunque si se podía, se venía con camiones más pequeños.

Sabemos que al poco de saber que se le designaba como próximo Director de la A.G.B.S. realizó una visita, ¿qué pensó entonces al volver de nuevo a la Básica? El octubre pasado, cuando supe que iba a mandar la Academia me puse en contacto con el Coronel Luján, busqué un fin de semana en que mi

hijo pequeño estaba en un campamento y pude venir con mi mujer a visitar toda la Academia y realizar una primera toma de contacto. La sensación que me dio, conocedor de las vicisitudes que había pasado de que casi se cierra y que era un centro muy ajustado de personal, para lo grande que es y lo poca gente que hay es que estaba muy muy cuidado.

¿Cuál ha sido su anterior destino a la A.G.B.S.? El Cuartel General de la Brigada Logística, en Zaragoza, allí estuve tres años llevando la Sección de Personal, sobretodo temas de publicación de vacantes, en el Acuartelamiento de San Fernando. Pero no era sólo de eso, eran cinco AALOG, es decir, tenía unos 5000 con los que realizar la gestión de personal. Este es un destino diferente, muy bonito y muy exigente. Aunque en Centros de Enseñanza, ya estuve en la AGM destinado 6 años como profesor dando Caballería, Equitación y Motores.

¿Tiene experiencia en el trabajo con personal laboral? Sí porque la AALOG 41 tiene personal laboral lo que pasa que está básicamente enfocado al tema de talleres y de almacenes, también en las oficinas había funcionariado civil y en el destino anterior, en el Cuartel General eran 22 funcionarios y 3 laborales administrativos. Así que tengo experiencia en el trato con ellos, reglamentación etc. Lo bueno que tiene el personal civil es la continuidad y la experiencia que dan los años.

¿Qué espera de estos próximos años? ¿Cuáles son sus aspiraciones para con ella? ¿Qué necesidades cree que tiene la Academia? ¿Cómo enfocará el camino? Primero mantener lo que está hecho, mantener el listón alto. Cuando el Coronel Luján llegó aquí la Academia acababa de atravesar un momento de incertidumbre ante su continuidad así que levantar todo lo que había estado parado, fue un esfuerzo importante, como mínimo hay que mantener lo que hay. También mantener el curso de la EMIES el periodo que están los alumnos y todo el contenido que tiene. Mi objetivo es intentar activar más curso y la preocupación que en el poco tiempo que están los Alumnos hay que intentar conseguir que ellos sientan la Academia como su centro de referencia. El Espíritu de Promoción aparte del Arma es el objetivo fundamental, es un esfuerzo muy fuerte de todos y conseguirlo en cuatro meses es muy importante... Cuanto más tiempo estén aquí más fácil será.

¿Qué le gustaría destacar o comentar de o a los Mandos Subordinados a su mando? ¿Y de la Tropa? Creo que me se los datos de memoria, estamos 10 Oficiales, 29 Suboficiales, 70 de Tropa y 45 civiles y con esto se hace todo, así que la pregunta es fácil, hay que destacar que con tan poco personal esto funciona, y el esfuerzo es tremendo, uno de los valores de la logística es la eficiencia. Conseguir lo que se consigue con tan poca gente, es mérito de todos.

Ahora mismo, según subía a Plana, he visto una cuadrilla impresionante de jardineros de Tropa desbrozando porque el mantenimiento de esta Academia es muy exigente. Me gustaría que hubiera más gente, pero los pocos que hay están concienciados de que nuestro objetivo es sacar adelante a los Alumnos. El alma de una Academia son sus Alumnos y conseguir de éstos el mejor rendimiento es su principal objetivo.

¿Qué impresión tiene de la zona de la comarca del Pallars Jussà?

Llegar al despacho, mirar por la ventana y ver todo lo que nos rodea, es increíble. Por la noche te vas a dormir y no oyes ni un solo ruido, la Academia está rodeada de un entorno privilegiado, es muy bonito y tranquilo. Llevo muy poco tiempo y apenas he tenido tiempo para visitar la zona pero el entorno es fantástico y la gente muy agradable. También la gastronomía tiene muy buena pinta.

Acabamos la entrevista hablando de la Revista Minerva, de los colaboradores, de las publicaciones, de su historia y de su contenido. El Teniente Coronel nos explica que cuando estuvo en la AGM estaba de secretario de la revista Armas y Cuerpos, así que está relacionado con las publicaciones. También hablamos un poco de las próximas actividades de la Academia, como los Ejercicios Minerva y de cómo también la Sección de Ayudas a la Enseñanza se involucra en ellos y de cómo se refleja todo en la Revista Minerva correspondiente.

Por último aprovechamos la ocasión para felicitarle, darle la enhorabuena por el cargo y las gracias por atendernos.

Muchas gracias Mi Teniente Coronel.



MINERVA

ENTREGA DE MANDO

ACADEMIA GENERAL BÁSICA DE SUBOFICIALES

3 de ABRIL del 2017

El pasado día 5 de abril, tuvo lugar el Acto de Entrega de Mando de la Academia General Básica de Suboficiales, haciéndose cargo de la Dirección el Teniente Coronel de Caballería D. Ricardo Antonio Salgado Clavero tras el relevo con el Coronel D. José Andrés Luján Baselga.



Dos imágenes representativas de la primera parte del Acto de Entrega de Mando, realizado en un despacho de la Plana de Mando, presidido por el Director de Enseñanza, Instrucción, Adiestramiento y Evaluación, Excmo. Sr. D. Amador Enseñat y Berea. La segunda parte del Acto, se realizó en la Gran Explanada Juan Carlos I.

En la Gran Explanada Juan Carlos I, se encontraba formada la totalidad de los componentes de la A.G.B.S., compuestos por Bandera, Escuadra de Gastadores y Banda de Guerra, Unidades pertenecientes al Batallón de Infantería Motorizada Barcelona II/62, Unidad de Tropa de la A.G.B.S., Sargentos 1º Alumnos del Curso de Ascenso a Brigada del Ejército de Tierra y Alumnos del Curso de ascenso Cabo Mayor del Ejército de Tierra.



Fotografías que muestran las unidades que se encontraban formadas en la Gran Explanada. A la izquierda, Cabos 1º y Sargentos 1º, a la derecha, Bandera, Unidad de Tropa de la A.G.B.S. y Escuadra de Gastadores y Banda de Guerra.

El Acto presidido por el Director de Enseñanza, Instrucción, Adiestramiento y Evaluación, Excmo. General de División Sr. D. Amador Enseñat y Berea, conto con la asistencia de numerosas autoridades civiles y militares de la provincia, entre las que se encontraron la Alcaldesa de Talarn, el Alcalde de Tremp, la Subdelegada del Gobierno en Lleida, el Presidente del Consell Comarcal del Pallars Jussà, representantes del Ministerio de Defensa y Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado así como familiares del Director entrante.



El Excmo. Sr. D. Amador Enseñat y Berea a su llegada a la Gran Explanada, a la izquierda la Autoridades Civiles que representan los principales municipios y estamentos oficiales de la zona, el Párroco de la Basílica de Tremp y la Subdelegada del Gobierno en Lleida.

El acto, alcanzó su punto más emotivo en el momento de la entrega de la Bandera de la A.G.B.S. y la posterior alocución que el Teniente Coronel dirigió a cuantos presenciaban el acto, en la que se refirió a la importante labor realizada por su predecesor, la responsabilidad que asume en la Dirección de un Centro de Enseñanza referencia para los Suboficiales y la importancia de las relaciones e integración en la provincia y en especial en la comarca.



Acto de la Entrega de la Bandera de la Academia General Básica de Suboficiales por parte del Coronel Luján al Teniente Coronel Salgado. A continuación, el Coronel Luján besó la Bandera de la Academia como símbolo de despedida de la misma.



Tras el acto, se realizó el brindis protocolario donde se juntaron los familiares y autoridades que lo presenciaron. A su inicio el Coronel Luján dedicó unas breves palabras de despedida, agradeciendo el trabajo realizado por los componentes de la A.G.B.S. y encomiándoles a seguir, con el nuevo Director, manteniendo los niveles de excelencia y dedicación a la importante misión que es la enseñanza del Suboficial, posteriormente el General Enseñat despidió al Coronel y le dio la bienvenida al Teniente Coronel y remarcó el buen entendimiento que existe entre las instituciones civiles y militares de la provincia. El Acto finalizó en el tradicional brindis por SM El Rey.



El Excmo. Sr. General de División D. Amador Enseñat y Berea, despide al Coronel Luján, a continuación, los asistentes brindaron por SM El Rey.

El Teniente Coronel Salgado ha desarrollado gran parte de su vida militar en Unidades de Caballería en los Regimientos Santiago 1, España 11 y Pavia 4. En Unidades Logísticas, la AALOG 41, al Mando del Grupo de Transporte IX/41 y en el Cuartel General de la Brigada Logística. Ha estado también en la Academia General Militar y en la Academia Logística.



El nuevo Director de la Academia General Básica de Suboficiales posa con la Subdelegada del Gobierno en Lleida Dña. Inma Manso Ferrándiz. En la siguiente fotografía, el Excmo. Sr. General de División, conversa con la Subdelegada del Gobierno en Lleida y el Teniente Coronel D. Ricardo Antonio Salgado Clavero, nuevo Director de la Academia General Básica de Suboficiales.

Estas dos fotografías han sido cedidas por la Subdelegación del Gobierno en Lleida.

VISITA DEL DIRECTOR DE ENSEÑANZA, EXCMO. SR. GENERAL DE DIVISIÓN D. AMADOR ENSEÑAT Y BEREA A LA AGBS. A.G.B.S. 5 de abril de 2017

Como hemos explicado antes, el DIREN fue el encargado de presidir la entrega de mando en la AGBS, pero previamente a todos los actos, el Excmo. Gral. de División Sr. D. Amador Enseñat y Berea, realizó una visita a las aulas de la AGBS, donde pudo comprobar las instalaciones y los medios con que los cursos actualmente presentes cuentan. Así mismo, recorrió el edificio realizando visitas en las aulas y conversando con los alumnos presentes, tanto del curso de CAPABET VI, como del curso de Capacitación para el Ascenso a Cabo Mayor, así como con los profesores de las mismas.



REUNIÓN DE DESPEDIDA DEL CORONEL D. JOSÉ ANDRÉS LUJÁN BASELGA A LOS INTEGRANTES DE LA A.G.B.S. A.G.B.S. 7 de abril de 2017

El pasado día 7 el Coronel D. José Andrés Luján Baselga se despedía del personal tanto militar como civil de la Academia General Básica de Suboficiales.

La despedida consistió en una única reunión con todo el personal asistente en el Aula Magna nº1 del edificio de Aulas de la AGBS. Durante la misma, dedicó unas palabras de aliento y de agradecimiento tanto para los Oficiales, los Suboficiales, Personal de Tropa y Personal Civil de la A.G.B.S.

Al término de la misma, se fue despidiendo uno por uno de todos los asistentes, dedicando unas palabras personalmente a cada mando, personal de tropa y trabajador civil.



El Aula Magna nº1 durante el transcurso de la reunión de despedida.

CLAUSURA DEL CURSO CAPABET VI. FASE PRESENCIAL, 1ª TANDA A.G.B.S. 7 de abril de 2017

El pasado día 7, se dio clausura a la Fase Presencial de la 1ª Tanda del CAPABET VI. Primero se realizó una foto de grupo conmemorativa, en segundo lugar, se procedió al Acto de Clausura y por último, en el atrium del Edificio de Aulas, donde está ubicado el Memorial a los fallecidos en misiones internacionales y víctimas de atentados terroristas, se celebró un Homenaje a los Caídos, y se leyeron en voz alta, los nombres de los ausentes pertenecientes a las promociones que actualmente están realizando el Curso de CAPABET VI.

A continuación, les ofrecemos la secuencia de los Actos en orden cronológico.



Foto de grupo de los Sargentos 1º alumnos asistentes al curso CAPABET VI, 1ª Tanda.



Diferentes imágenes del Aula Magna nº1, en una de ellas, el actual Coronel Director de la AGBS, D. Ricardo Antonio Salgado Clavero, dirige unas palabras a los Sargentos 1º que han realizado su fase presente del CAPABET VI en la AGBS.

A continuación y a modo de despedida, se realizó un Homenaje a los Caídos en el atrium del edificio de aulas frente al Memorial AGBS, en el cual se leyeron los nombres de aquellos que fallecieron y pertenecían a las promociones que actualmente realizan el CAPABET VI.

Concluido el acto se dio por finalizada la estancia de los Sargentos 1º de la 1ª Tanda del CAPABET VI en su fase presente en la AGBS.



Acto Homenaje a los Caídos en el atrium del edificio de aulas, "Tornel, Delgado y Casas".

CLAUSURA DEL CURSO DE CAPACITACION PARA EL ASCENSO A CABO MAYOR, FASE PRESENTE, A.G.B.S. 7 de abril 2017

El pasado día 7, se dio clausura a la Fase Presencial del Curso de Capacitación para el Ascenso a Cabo Mayor del ET. Previa a la entrega de Certificados del Curso, se realizó una fotografía conmemorativa de grupo. Acto seguido, en el Aula Magna nº1, se procedió a la Clausura del mismo, por parte del equipo directivo de la A.G.B.S. y se entregaron los diplomas acreditativos del curso.



CURSO DE CAPACITACIÓN PARA ASCENSO A CABO MAYOR, A.G.B.S. 2017

Foto de grupo y dos imágenes del Aula Magna nº1, durante la Clausura del Curso de Cabo Mayor.

COMIENZO DE LA FASE PRESENTE

CAPABET VI

2ª TANDA 18 de abril de 2017

El pasado día 18 de abril daba comienzo en la A.G.B.S. la fase presente del CAPABET VI con la llegada de los Sargentos 1º correspondientes a la 2ª Tanda.

Como se hiciera anteriormente con la 1ª tanda, el curso comienza con un examen que los alumnos que vienen de la fase a distancia deben realizar distribuidos en varias aulas y con un límite de tiempo específico.

Durante el desarrollo del mismo, los alumnos aplicaran los conocimientos adquiridos en la primera fase del curso.



Los Sargentos 1º, realizan la prueba sobre conocimientos en el aula de informática nº 2.

LA ACADEMIA GENERAL BÁSICA DE SUBOFICIALES, PRESENTE EN LA FERIA DE ENSEÑANZA EN LLEIDA 20, 21 y 22 de abril 2017

Ante la gran demanda de información, cada vez más amplia, por parte de un gran sector de la juventud sobre la posibilidad de la Carrera Militar como opción futura laboral, la presencia del Ejército de Tierra en las diferentes ferias de educación es cada vez más demandada por la sociedad. Son estos, los stands que más gente acogen, llegando incluso a tener que triplicar el espacio como ocurrió en el stand del Ejército de Tierra en Barcelona en la Feria de Educación.

La Academia General Básica de Suboficiales, como cada año, también ha estado presente en la Feria de la Enseñanza de FP en Lleida. El pasado día 20 se inauguraba con la presencia de diferentes autoridades civiles y también militares, como es el caso de los representantes de la Delegación de Defensa en Lleida o la Academia General Básica de Suboficiales, representada por el Director de la misma, Teniente Coronel D. Ricardo Antonio Salgado Clavero y el Suboficial Mayor, D. Severo Viñuales Taboada.

La Sección en cierto modo también tuvo una pequeña representación ya que uno de los Cabos que estuvieron en el stand fue nuestra compañera la Cabo M^a Yballa Guerra Molina. Ella realizó además, las fotografías que ilustran este artículo.



Diferentes fotografías del stand del Ejército de Tierra en la Feria de Enseñanza de FP en Lleida.

COMIENZO DEL CURSO DE INGLÉS

FUNCIONAL 003 / 2017

A.G.B.S. 24 de abril 2017

El pasado día 24 de abril, daba comienzo el Curso de Inglés Funcional con código 003/2017 en la AGBS. Como ya es habitual, el primer día se procedió a realizar una prueba de nivel a los alumnos que optan a la realización del mismo.

Las pruebas se realizaron en el Edificio de Aulas divididos en tres tribunales, y contaron con un número total de 32 alumnos que optan a una de las 30 plazas de que dispone el curso de inglés funcional.



Momento de un examen oral del pasado día 24, en este caso el Aula nº 12, donde examinaba el Tribunal 3 con las profesoras del Departamento de Idiomas, Dña. Montse Vila y Dña. Roser Lucas. En la imagen, comienzo del examen al Sargento D. Juan Antonio Blanco.

COMIENZO DEL CURSO DE INGLÉS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

A.G.B.S. 25 de abril 2017



El pasado día 24 de abril, daba comienzo en la Academia General Básica de Suboficiales el Curso de Inglés de Nivel Profesional modalidad de Inmersión Lingüística con código 52164 2017/003. Como ya es habitual, el primer día se realizó una fotografía conmemorativa del curso, en la cual posaron alumnos y profesores. A la inauguración del mismo, les acompañó el Teniente Coronel D. Manuel Arregui Albentosa, Director del Curso y desplazado desde Zaragoza a tal efecto. El Teniente Coronel pertenece al Departamento de Idiomas de la EGE de Zaragoza.

Se ofertaron 20 plazas, de las cuales quedaron cubiertas 14, siendo todos los alumnos oficiales del Ejército de Tierra. La finalidad del mismo es mejorar la capacidad lingüística en idioma inglés de los militares del ET, estando en disposición de afrontar un examen de inglés de nivel profesional al acabar el curso. Su duración es de siete semanas y los profesores son civiles nativos contratados por la empresa EDUCAVANZA de Madrid. Está previsto que el curso acabe el próximo 7 de Junio, y posteriormente se les realizará un examen en EMID (Madrid), el 8 de junio.

Desde aquí, queremos agradecer al Teniente Coronel D. Manuel Arrivi Albentosa, su colaboración y amabilidad a la hora de facilitarnos toda la información necesaria para este artículo.

COMIENZA LA PREPARACIÓN DEL “EJERCICIO MINERVA 2017”

A.G.B.S. 26 de abril 2017

Llegando como estamos a los meses de verano, es cuando en la Academia General Básica de Suboficiales se suceden los actos más relevantes e intensos, uno de ellos es precisamente el que hoy tratamos en este artículo, hablamos del Ejercicio Minerva siempre previo a la entrega de Reales Despachos.

Hoy se han comenzado a realizar los preparativos previos para el mismo, la reunión se ha celebrado bajo la dirección del nuevo Director de la AGBS, el Teniente Coronel D. Ricardo Salgado Clavero, quien acompañado por el resto del personal implicado en el Ejercicio y perteneciente a la Academia General Básica de Suboficiales, comenzaba a afrontar los que serán las primeras “Minervas” bajo su mando.

La reunión se realizó en el Aula nº 20 del edificio de aulas de la A.G.B.S., sita en la segunda planta de dicho edificio.



El aula nº 20, momentos antes de iniciarse la reunión.

CLAUSURA DEL CURSO CAPABET VI.

FASE PRESENCIAL, 2ª TANDA

A.G.B.S. 28 de abril de 2017

El pasado día 28, se dio clausura a la Fase Presencial de la 2ª Tanda del CAPABET VI. Primero se realizó una foto de grupo conmemorativa, en segundo lugar, se procedió al Acto de Clausura y por último, en el atrium del Edificio de Aulas, donde está ubicado el Memorial a los fallecidos en misiones internacionales y víctimas de atentados terroristas, se celebró un Homenaje a los Caídos, y se leyeron en voz alta, los nombres de los ausentes pertenecientes a las promociones que actualmente están realizando el Curso de CAPABET VI.



CAPABET VI _ II _ A.G.B.S.



7 de Mayo, celebración del día de la Madre

El 7 de Mayo es el primer domingo de este mes y como tal, el día que se felicita a todas las madres.

Todos sabemos que la profesión de militar, exige sacrificios, y uno de los que más cuesta realizar es la separación de los hijos por motivos profesionales; destinos, misiones, maniobras, guardias y servicios, cursos, desplazamientos, etc.

La familia de un militar (bien sea hombre o mujer) saben bien y aceptan estos sacrificios, pero no toda la sociedad comprende cuánto cuesta realizarlos, así que desde aquí, como siempre, intentaremos rendir un sentido homenaje a todas aquellas madres que consiguen realizar su trabajo, intentando convertir en realidad una palabra tan difícil y complicada como es la conciliación familiar.

¡¡Feliz día de la Madre a todas!!



Todas las imágenes que ilustran esta página pertenecen al Ejército de Tierra y han sido publicadas en diferentes momentos y artículos para felicitar a las madres militares y hablar de la maternidad y el ejército.

SAN JUAN DE NEPOMUCENO, PATRÓN DE LA INFANTERÍA DE MARINA. 16 de mayo 2017.



Según la leyenda, el santo era el confesor de Sofía de Bavaria, la reina consorte de Bohemia y se negó a romper el voto de secreto de confesión lo que causó la ira del rey Wenceslao IV de Bohemia. Juan Nepomuceno fue el primer santo en recibir martirio por guardar el secreto de confesión, es el protector contra las calumnias y debido a la forma de su muerte, protector frente a las inundaciones. Con el tiempo, la Santa Sede declaró en 1961 que esta creencia tradicional era infundada.

SAN FERNANDO, PATRÓN DEL CUERPO GENERAL DE LAS ARMAS DEL ET, ESPECIALIDADES FUNDAMENTALES DE INGENIEROS Y TRANSMISIONES Y DEL CUERPO DE INGENIEROS POLITÉCNICOS.

30 de mayo 2017.



San Fernando era hijo del rey Alfonso IX. Fue un verdadero modelo de gobernante, de creyente, de padre, esposo y amigo. Empezó la construcción de la catedral de Burgos y de varias catedrales más, fue el fundador de la Universidad de Salamanca. Protegió mucho a las comunidades religiosas y se esforzó porque los soldados de su ejército recibieran una educación en la fe. Instauró el castellano como idioma oficial de la nación y se esmeró para que en su corte se diera importancia a la música y al buen hablar literario. Sus enfrentamientos tuvieron por fin, liberar a España de la esclavitud en la que la tenían los moros y por ende, liberar también a la religión católica del dominio árabe.





UN ARTÍCULO DEL EXCMO. SR. GENERAL DE BRIGADA
D. EMILIO FERNÁNDEZ MALDONADO

“Los Suboficiales alcanzan un hito histórico”

Creado en 1964, el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), tiene como misión principal “la impartición de la enseñanza de los Altos Estudios de la Defensa y contribuir, mediante la investigación y el estudio en el ámbito de la Seguridad y la Defensa, a la confluencia de los diferentes sectores sociales en la tarea común que tenemos todos los ciudadanos de defender España”.

El texto entrecomillado y en cursiva, pertenece a su Director, el Teniente General del Aire, en situación de actividad, D. RAFAEL SÁNCHEZ ORTEGA.

De la mera observación de los dos anteriores párrafos, podemos deducir la trascendental importancia del Centro al conjugar dos características muy especiales como son el tener encomendada la enseñanza militar al más alto nivel de las Fuerzas Armadas y el que su director sea un Teniente General y en activo.

A priori, parece lógico pensar que no haya sido el lugar apropiado para que los suboficiales tuviesen un hueco en su programación hasta el día 23 de marzo de 2017. Circunstancia ésta, que el Teniente General Director subrayó durante las palabras de bienvenida y apertura del acto de presentación de un libro escrito por un suboficial y premiado con un galardón instituido en exclusiva para los suboficiales y relacionado con su historia.

Cincuenta y tres años han debido transcurrir para que se haya aceptado el derecho y la necesidad de abrir a los suboficiales un foro único y selecto donde puedan contar a la sociedad lo que han sido y lo que son.

Como destaco en el título de esta reseña, los suboficiales han alcanzado un hito histórico al “sentar sus reales” en la cuna de la enseñanza superior, en el templo donde se cultivan las relaciones con los más importantes sectores de la sociedad, universidades públicas, centros universitarios de la defensa y otras corporaciones públicas y privadas entre las que promueve y desarrolla estudios e investigaciones y otras actividades relacionadas con la historia militar.

El 23 de marzo de 2017 pasará a formar parte imprescindible de la historia de los suboficiales al romperse incruentamente un tabú que durante 53 años ha estado lastrando su prestigio y lesionando sus derechos. Pues, ¿por qué no ha podido formar parte de las actividades del CESEDEN, dentro de su estatus profesional, unos soldados, columna vertebral de cualquier ejército del mundo, que han colaborado como pocos en la defensa y seguridad de España durante más de cinco siglos?

Si el Teniente General Sánchez Ortega no hubiese tenido la certera visión del antaño piloto de caza, la sabiduría del excelente jefe que siempre ha sido, el arrojo del soldado moderno y comprometido con la justicia y la verdad y, porque no decirlo pues le honra, el recuerdo y homenaje a su padre, suboficial que fue su ejemplo permanente, hoy no estaríamos escribiendo estas pocas líneas ni disfrutando, orgullosos como nunca, del paso gigantesco que se ha dado en el desarrollo de la historia de nuestros suboficiales.

Fue una tarde inolvidable. El Paraninfo del Centro casi completo, representaciones de todos los niveles entre las que destacaría la de los tres Suboficiales Mayores del Ejército, Armada y Aire, así como los de algunas unidades madrileñas, asociaciones de suboficiales, antiguos directores de la AGBS, etc., etc., etc.

Y en la mesa presidencial el Teniente General Director y... tres suboficiales, dos de ellos tenientes en la reserva, el autor del libro y el que lo presentaba oficialmente. Fue la primera imagen a conservar en nuestra memoria pues, a falta del desarrollo de la sesión, aquel comienzo “pintaba bien”.

Y así fue pues el Teniente D. Luis Hurdisán Guillén, antiguo suboficial de la VIII promoción de la Básica, nos deleitó con una memorable exposición sobre el autor del libro y el propio libro, con una sana osadía al adornarse con algún toque humorístico que convirtió un momento que suele ser tedioso en la mayoría de los casos, en unos minutos inolvidables que mucho tuvieron que ver en el ánimo de su compañero autor, al prepararle, con sabia maestría, el camino para su lucimiento.

Y lucida fue la exposición del Teniente D. Jerónimo F. Naranjo García, suboficial de la II promoción de la Básica, autor de la obra “Los suboficiales del Ejército de Tierra. La memoria de los olvidados (1931-1999)”, ganadora del III Premio “In Memoriam. M^a Manuela (Mané) González Quirós”, instituido por mi persona para honrar la memoria de mi esposa (qepd), cooperadora imprescindible durante más de 40 años de mi dedicación, amor y respeto por los suboficiales.

Tarde memorable e inolvidable que tuvo como colofón un coloquio participativo, no solo por las numerosas preguntas que se formularon sino también, cosa bastante inédita, por la exposición de opiniones, reflexiones y recuerdos de alguno de los participantes, siempre relacionados con los protagonistas de la tarde: los suboficiales.

El libro está ahí, su autor lo distribuye a quien esté interesado, pero lo más importante de lo que ocurrió el 23 de marzo de 2017 fue que por primera vez un suboficial dio a conocer en el CESEDEN un excepcional libro sobre su propia historia y lo hizo claro, alto y bien.

Y todo ello, gracias al Teniente General del Aire D. Rafael Sánchez Ortega con quien el autor de esta reseña concertó próximas actividades para que esta iniciativa no se quede en un hecho aislado sino que los suboficiales tengan su hueco en el Centro como lo tienen los demás componentes de nuestras Fuerzas Armadas.

Gracias, mi General. Nunca los suboficiales olvidarán tu magnífico y generoso gesto.

¡A ESPAÑA SERVIR, HASTA MORIR!

Emilio Fernández Maldonado

General de Brigada de Infantería DEM (R)

Presidente de la Asociación AMESETE

Presidente de la Asociación SARGENTERÍA



Tremp a 26 de abril de 2017

MINERVA

Artículo/Colaboradores

“LA FERIA DE LA ENSEÑANZA EN LLEIDA”

UN ARTÍCULO DE LA CABO DÑA. YBALLA GUERRA MOLINA



Este año la Cabo Guerra volvía a asistir a la Feria de la Enseñanza de Lleida como uno de los representantes del Ejército de Tierra, y será el último que lo haga como militar ya que dentro de poco pasará a la excedencia voluntaria, se irá a su tierra, a las Islas Canarias, que tan lejos está y como consecuencia, dejará de trabajar en esta Sección.

Los motivos de su cambio en su caso son varios, futuros planes personales y laborales, volver con su familia y a su lugar de origen y dar un cambio a su vida. Así que este artículo y el que más adelante (página 36 de esta Revista Minerva) preparó con el nombre de “La Biblioteca Central Militar”, serán los últimos que realice para la Revista Minerva.

Desde aquí, como compañeros suyos, le rendimos un pequeño homenaje con la publicación de estas breves pero sinceras palabras. Deseamos que encuentres lo mejor, que tu vida laboral te llene tanto como te llenó la militar y que siempre recuerdes la milicia con una sonrisa. Gracias por tu buen humor y tu compañerismo, mucha suerte Yballa.

Sección de Ayudas a la Enseñanza de la A.G.B.S.

Los días 20, 21 y 22 del pasado mes de abril, tuvo lugar en el Recinto Ferial en Lleida, en las medianías del Parque de los Campos Elíseos, la Feria de Enseñanza que se celebra todos los años por estas fechas en distintas comunidades autónomas.

La feria se compuso de varios stands de diferentes ciclos de Grado Medio y Superior donde participaban diferentes estudiantes de los ciclos e informaban a todo el que se interesara.

Así mismo la Subdelegación de Defensa de Lleida con el apoyo de la Academia General Básica de Suboficiales también participó en dicha feria aportando información referente, tanto a los requisitos necesarios para acceder al Ejército de Tierra en sus diferentes Escalas como cualquier otra duda a nivel de estudios que el público pudiera tener.

Me gustaría recalcar que el stand del Ejército de Tierra fue uno de los que más afluencia tuvo, contando a su vez con la visita de las diferentes Autoridades Civiles y Militares de la Provincia de Lleida.

Cabo M^a Yballa Guerra Molina.





ENTREVISTA AL SARGENTO 1º MIGUEL ÁNGEL PEÑA BAO XXVIII PROMOCIÓN DE LA A.G.B.S. ESPECIALISTA EN ALMPQ ALUMNO CAPABET VI, 2ª tanda

Hace unos días, nos visitaba en la Sección el Sargento 1º. Peña, buscaba información concreta sobre una fotografía de su Promoción. Estábamos preparando aún la edición de esta revista, y le solicitamos ayuda con una entrevista.

Muy amablemente, el Sargento 1º Peña, ha colaborado con nosotros en todo momento. Desde aquí agradecemos públicamente su voluntariedad, su colaboración y su amabilidad. Muchas gracias Sargento 1º, esperamos que le guste el resultado.

1_ ¿En qué año salió usted como Sargento de la AGBS?

En julio del 2003.

2_ ¿Qué recuerdo guarda de su paso por la Academia como Alumno?

Las jornadas continuadas que teníamos que compaginar con los estudios.

3_ ¿En qué destinos ha estado desde entonces?

Son dos, primero en la AALOG 11 (GMANTO) y actualmente en la AALOG 61 (GABTO).

4_ ¿Había vuelto a la Básica?

No, no había tenido la oportunidad de volver a la Academia.

5_ ¿Por qué y cuándo ha tenido oportunidad de regresar a la AGBS?

Como bien es sabido, el saber no ocupa lugar. Dentro de nuestra trayectoria profesional, nuestra escala la han dividido en dos trayectorias. La primera con los empleos de Sargento y Sargento 1º, donde realizamos funciones operativas. La segunda es donde pasaremos a desarrollar funciones logísticas y administrativas, es aquí donde antes de ascender al empleo de Brigada, realizamos dicho curso para adquirir las aptitudes y facultarnos para poder desarrollar esta segunda trayectoria. Como puede verse, los militares estamos en constante actualización para poder desarrollar nuestros cometidos profesionales.

6_ ¿Qué ha sido más dura la fase a distancia o la fase presente en la AGBS?

Sin duda alguna ha sido la fase a distancia, ya que hemos tenido que realizar tareas diarias, participación en los foros, debate también diarios en la plataforma informática, habilitada para ello, y todo esto estudiando un temario bastante extenso, y sin dejar de lado a nuestros sufridores (la familia, esposas e hijos).

7_¿Qué opina de los medios técnicos de los cuales disponen para realizar el curso?

La opinión que me merece es muy satisfactoria, hemos desarrollado el curso cada uno en nuestras unidades de origen, habilitándose para ello una plataforma informática, hemos tenido muy poquitas incidencias de red y las que ha habido se han solucionado en tiempo record, una gran labor realizada por los programadores.

8_¿Qué opina del tiempo de realización del mismo?¿Es adecuado u escaso?

En la fase a distancia, han sido dos meses muy intensos, donde para algunos, parecerá mucho tiempo y para otros puede resultar escaso.

La fase presente son 10 días y con eso se completa el curso.

Mi opinión es que lo tienen bien estructurado en tiempo y espacio donde la realización de este es el adecuado.

9_¿Cómo le explicaría a alguien que no está relacionado con el curso, que supone la realización del CAPABET para un Sargento 1º?

Sin duda alguna supone un peldaño más para desempeñar las funciones logísticas y administrativas que demanda un ejército moderno y acorde a la sociedad actual.

10_ ¿Qué se podría mejorar en el curso?

Como he mencionado antes, el curso está muy bien estructurado con un plan de estudios muy completo y actualizado, así que a bote pronto no se me ocurre nada que aportar para mejorarlo.



11_ Personalmente, ¿Qué opinión tiene de la zona que rodea la A.G.B.S.? ¿Cómo es el Pallars?

La zona que rodea la A.G.B.S. es impresionante, se abre un abanico de posibilidades muy extensas que abarca desde propuestas deportivas de todo tipo, hasta las propuestas gastronómicas, que tienen mucho que decir.

12_ Muchas gracias, ¿Si quiere añadir algo más?

No quisiera despedirme sin decir lo que supone la realización del CAPABET, sobre todo a nivel profesional y el volver a reencontrarte con los compañeros de Promoción y recordar lo que fue nuestro paso por la Academia en nuestro período de formación, donde vuelves al pasado recordando anécdotas y vicisitudes vividas tiempo atrás.



ENTREVISTA A LA SARGENTO DÑA. PAOLA LÓPEZ POMAR ESPECIALISTA en INFORMÁTICA XXXV PROMOCIÓN DE LA A.G.B.S.

La Sargento Paola Sánchez Pomar, gallega de origen, más concretamente de Pontevedra, lleva trabajando en el Ejército desde el 1997. Desde aquí le agradecemos públicamente todo su buen humor y la gran predisposición y amabilidad que ha demostrado para colaborar con la Revista Minerva. Muchísimas gracias Sargento.

1_¿En qué año entró y en cual salió como Sargento de la A.G.B.S.?

Empiezo como Dama Alumna en el año 2008 y acabo en el 2010 que recojo el Real Despacho de Sargento.

2_¿Qué recuerdo guarda de su paso como Dama Alumna en la A.G.B.S.?

Como era muy mayor, tenía 30 años, mi miedo era venir aquí y volver a ser alumna, yo era Cabo 1º, volver a empezar desde cero, volver a ser alumno, pensé que sería diferente, pero todo era muy muy rápido, no me dio tiempo ni a pensar. Se me pasaron los meses rapidísimos, todo era muy rápido, demasiado rápido, no me quería ir. Porque luego llegaba lo duro, llegar a Calatayud desde las 745 hasta las dos de la tarde metida en un aula, así un año y medio, mi promoción era de dos años. Nunca dejas de estudiar para esta profesión, tienes que estudiar mucho. Yo era de la rama administrativa, así que tuve que estudiar mucho informática.

3_¿Por qué decide hacerse Sargento?

Pues era Cabo 1º y tenía que decidir, me planteaba hacerme Cabo 1º permanente o Sargento. Pero yo tengo a mi madre que era la voz de mi conciencia, y toda mi vida decía: Paola, estudia, Paola, estudia...estudia, estudia, y al final me anime, me fui a la preparatoria a Santoña y de allí hasta ahora, y mi madre me dice sigue estudiando, jajaja y le digo: no mama, estudiaré para ascender a Brigada y ya.

3_¿En qué destinos ha estado hasta ahora?

Cuando salí de Sargento me fui destinada al Regimiento de Cazadores de Montaña Arapiles 62, allí estaba de CISPOC estuve seis años, y después al CECOM aquí, que llevo desde septiembre del 2016.

4_ ¿Por qué regresa a la A.G.B.S.?

Por dos razones, primero la familia que para mí es muy importante, y luego por el motivo profesional, paso de un regimiento de infantería a un centro de comunicaciones, donde me encargo de las redes del acuartelamiento, entonces el trabajo cambia, tienes más oportunidades para hacer cursos y aprender, en informática no paras de aprender. Allí era apoyo a nivel usuario y aquí es apoyo usuario, pero un poco más.

5_ ¿Cómo lo podemos explicar a alguien que no tenga conocimiento del entorno militar que es el CECOM y cuál es su cometido en la Básica?

Es un centro de comunicaciones desde donde damos apoyo de telefonía y redes a las unidades que están en el acuartelamiento, nos encargamos de todas las comunicaciones. Este CECOM depende del Regimiento de Transmisiones 22 que está en Madrid, por decírtelo de alguna manera, nuestro jefe es un Coronel que está en Madrid, pero nuestro jefe de Batallón IV al que pertenecemos está en Barcelona, el CECOM es una unidad un poco especial, somos pequeñas unidades dentro de una unidad que está dentro de otra unidad más grande, estamos repartidos.



6_ ¿Cuántas personas componen el CECOM de la A.G.B.S.?

Somos ahora mismo tres Suboficiales y tres de Tropa. El Brigada Lombardo, el Sargento Candela, la Sargento Pomar, la Cabo 1º Mera, el Cabo Orihuela y el Cabo Alonso.

7_ ¿Cómo describiría el trabajo en la Academia?

Es bonito porque aparte de los usuarios de la Academia, damos apoyo a Alumnos y en apoyo a Alumnos el trabajo se ve. Si por ejemplo falla la red al ver que das apoyo a alumnos y esa red se levanta después de haber dado problemas, eso es espectacular. Me gusta mi trabajo porque cuando no sabes cuál es el problema, te peleas y te peleas hasta que lo averiguas.

8_ Personalmente, ¿Qué opinión tiene de la zona que roda a la A.G.B.S.? ¿Cómo es el Pallars para vivir?

Es mi casa. Yo soy feliz aquí, aquí conocí a mi marido, es donde vivo, donde está mi casa y mis amigos. Es más parecido a mi tierra, con más frío (e igual de agua). Lleva siendo mi casa desde el 2010.

9_ ¿Cuál ha sido su mejor momento en la A.G.B.S.? ¿Y el peor? (Tanto de Dama Alumna como de Suboficial?)

Pues el mejor, volver destinada aquí, en septiembre del 2016 después de tanto tiempo y saber que habrá estabilidad, que estaré con mi marido y empiezo a vivir, ya no solo los fines de semana, sino el día a día. Antes de lunes a viernes era trabajo y de viernes a domingo vida normal, cambia todo. El peor momento fue cuando ya teníamos aquí planes y residencia y mi marido fue destinado a otra unidad, tocó mover los planes. De alumna me fui, pero tenía una meta, era ser Sargento, pero no es lo mismo. Cuando tuve que dejar mi casa con unos planes hechos, y ver que se desmonta, que en cuatro horas todo lo que tienes está desmontado y empaquetado, dejas una vida y comienzas otra. Yo estaba destinada en San Clemente, en ese momento comisionada en Valencia, pero mi casa estaba aquí, aunque al final la vida me trajo aquí de vuelta.

10_ Muchas gracias Sargento, ¿Si quiere añadir algo más?

¡Que tengo mucha vergüenza por la entrevista!... (la grabamos en video y a la Sargento no le gustan mucho las cámaras) pero desde aquí reiteramos nuestro agradecimiento, tiene mucho mérito dejarse entrevistar, abrir su cabeza y su corazón y hablar tan abiertamente para nosotros. Además todo han sido facilidades desde el primer momento en que le propusimos esta entrevista. Muchas gracias de nuevo Sargento.

PENSAMIENTOS

D. Pablo del Olmo Vian

Artículo del entonces Caballero Alumno, publicado en 1975, revista Minerva nº 2

¿Qué puede impulsar a un hombre a hacerse soldado profesional? Esta es una pregunta que me he hecho ininidad de veces, al ver pasar frente a mí a un hombre vestido de uniforme. De cualquier tipo de uniforme.

En ocasiones he visto hombres jóvenes, dinámicos, llenos de vida y emanando alegría, en otras eran serios, cariacontecidos, tal vez melancólicos, apagados, anodinos e incluso indiferentes. Tan extensa gama de expresiones como personas vi.

¿Reflejaban sus rostros su estado interno, era debido a la edad, a la experiencia, desilusiones o tan sólo el carácter de cada uno? No lo sé. El hecho real es que siempre me ha atraído poderosamente el motivo por el cual un hombre ingresa en esta gran familia que constituye el Ejército.

Desde muy joven he tenido la ilusión de ser algún día militar, posiblemente influenciado por la presencia en casa del uniforme, el de mi padre, a quien quiero testimoniar la profunda admiración y respeto que me producen sus treinta años de servicios, su hondo sentido de la responsabilidad, su seriedad, su amor al uniforme que tanto tiempo vistió y que le costó lágrimas cuando hubo de separarse de él por su edad, no por su espíritu, siempre joven, animoso, abnegado y admirablemente trabajador. No es extraño pues, que con tal ejemplo, en un hombre sencillo y bueno, mi idea fija en cualquier situación fuera parecerme un poco a mi padre y vestir el austero uniforme del Ejército de España.

Cuando tuve la edad precisa para ello, solicité mi ingreso y a los 19 años lucía unos hermosos rombos de los que siempre he estado orgulloso.

Han pasado algunos años; aquel niño que vistiera por primera vez un uniforme de faena se ha convertido en un hombre, con un cúmulo de experiencias inolvidables, que ha encontrado en ese tiempo tantas personas de tan diversas procedencias, ideas y caracteres, que le es imposible recordar todas sus caras y sin embargo aún tiene la curiosidad de conocer los motivos de los demás, tanto como los suyos propios.

La vida militar, desde el prisma que yo la veo, aun cuando no cambie esta vida por ninguna otra, constituye un constante sacrificio, una superación continuada, la incomodidad de una serie de traslados, un alejamiento de nuestra casa, nuestra familia, amistades y los inolvidables recuerdos de nuestra juventud, para conocer casi constantemente personas que incluso no tienen con nosotros ningún tipo de afinidad, salvo las propias del servicio, lugares que no suponíamos pudieran existir, formas de vida diferentes y distintas costumbres. Con todo, repito, no encuentro, dado mi carácter, algo que me guste más, y a esta profesión he dedicado mi vida.

¿Pero qué es lo que me atrae del Ejército? ¿Qué es lo que me hace sentirme feliz cuando visto mi uniforme? ¿Los desfiles, con toda su brillantez y emotividad? ¿Mis compañeros, con sus problemas, sus charlas, sus enfados, su amistad? ¿Tal vez el régimen de vida sana y deportiva? ¿Sentir sobre mis hombros la responsabilidad de un servicio encomendado? ¿Las satisfacciones por los ascensos? ¿Mi fe ciega en el porvenir? ¿La seguridad? ¿La inestabilidad? ¿O quizá que un militar nunca puede decir que su vida es monótona? ¿Qué?

Pese al tiempo transcurrido aún no he sido capaz de descubrir el secreto de la atracción que sobre mí ejerce esta profesión. Es un poco de cada cosa que me estimula a seguir adelante, llenando mi vida de satisfacciones, de penas y alegrías, de una serie de pequeños detalles que me hacen sentirme feliz.

Tal vez cuando llegue el momento de mi retiro, cuando cumpla el último servicio y mire hacia atrás recordando paso a paso, como en una película retrospectiva y haga balance de esos treinta y tantos años de servicios, con la experiencia de los mismos y con tristeza cuelgue el uniforme acariciándolo con los dedos y sienta resbalar por mis mejillas las lágrimas del adiós, pueda decir: «Por esta vida tan completa, tan intensa, tan maravillosa, me hice militar. Quién pudiera volver a tener 19 años».

C. A. Pablo DEL OLMO VIAN

Este artículo se publicó en la Minerva nº 2, en la primavera de 1975.

Ya llevamos un par de números en los que rescatamos artículos e incluso dibujos de aquellos primeros años de andadura de esta Revista, pero si nosotros no les indicáramos su procedencia, seguramente nadie detectaría en ellos el pasar de los años, por eso nos gusta volver a publicarlos. Todos ellos están cargados de historia, la cual podemos aplicar al sentir general de todos aquellos que han pasado y pasaran, por esta Casa.



EL TERCIO ESPAÑOL PARTE II

UN ARTÍCULO DEL STTE. D. ANDRÉS HERRERA REQUENA

Los Tercios españoles fueron el primer ejército moderno europeo, entendiéndose como tal un ejército formado por voluntarios profesionales, en lugar de las levas para una campaña y la contratación de mercenarios usadas típicamente en otros países europeos.

HISTORIA Y PRIMEROS COMBATES

La estructura militar española, innovada por los Reyes Católicos en la conquista de Granada y en sus campañas por Italia, estuvo fuertemente influenciada por el llamado «modelo suizo». Los triunfos de la firme infantería suiza frente a la caballería pesada de Borgoña en una serie de batallas campales revolucionaron los métodos de guerra medievales. Por fin la infantería ganaba terreno a la caballería, reina indiscutible de la guerra medieval. Era bastante lógico que en España se aprendiese la lección de que unos cuadros de piqueros bien formados podían derrotar a cualquier caballería que se les pusiese delante. El número se imponía sobre el esfuerzo inútil de los orgullosos caballeros, como ya precisó Maquiavelo en *Del arte de la guerra*.

La eficacia del combate de los tercios hispánicos estuvo basada en un sistema de armamento que unía el arma blanca (la pica) con el potencial de fuego del arcabuz, tomando una síntesis completa de dualidad de infantería pertrechada con armas de fuego compactas. La superioridad del tercio sobre el modelo del cuadro compacto suizo estaba, por otra parte, en su mayor capacidad de dividirse en unidades más móviles hasta llegar al cuerpo a cuerpo individual, fluidez táctica que favorecía la predisposición combativa del infante español.

Lo cierto es que desde la conquista de Granada (1492) hasta las campañas del Gran Capitán en el reino de Nápoles (1495), tres ordenanzas sentaban ya las bases de la administración militar de los ejércitos españoles. En 1503, la *Gran Ordenanza* reflejó la adopción de la pica larga y la distribución de peones en compañías especializadas. En 1534 se creaba el primer Tercio oficial, el de Lombardía, y un año después ayudó en la conquista del Milanesado español. Los Tercios de Nápoles y Sicilia se crearon en 1536, gracias a la ordenanza de Génova, promulgada por Carlos I de España.

En la Batalla de Mühlberg, en 1547, las tropas imperiales de Carlos V vencieron en Alemania a una liga de príncipes protestantes gracias, sobre todo, a la actuación de los piqueros imperiales.

Diez años después, el ejército español derrotó por completo en 1557 al francés en la Batalla de San Quintín, hecho que se repitió con idéntico resultado en Gravelinas en 1558, lo que condujo a la paz entre ambos Estados con grandes ventajas para España. En todas estas batallas destacó la eficaz actuación de los tercios.

CARÁCTER Y MODO DE VIDA.

Los soldados de los tercios eran hombres orgullosos y extremadamente cuidadosos de su honor personal, tanto que preferían la muerte a la deshonra o al menoscabo de su reputación como soldados. Se trataban de tropas agresivas, disciplinadas y con una enorme confianza en sí mismos, pero difíciles de manejar en el trato si no se hacía con cuidado. Por ejemplo, los españoles no consentían que se les castigase golpeándoles con las manos o una vara, como en otros ejércitos, ya que lo consideraban indigno, y preferían recibir el castigo con armas como la espada, pese a lo peligroso de ello, por considerarlo más noble. En una ocasión un soldado al que un oficial le tocó con un palo no dudó en llevarse la mano a la espada, pese a saber que tal acto de rebeldía se castigaba con la muerte (como así sucedió). Se llegó a discutir si tocar con una vara como el asta de un arma resultaba ofensivo, incluso si era por accidente.

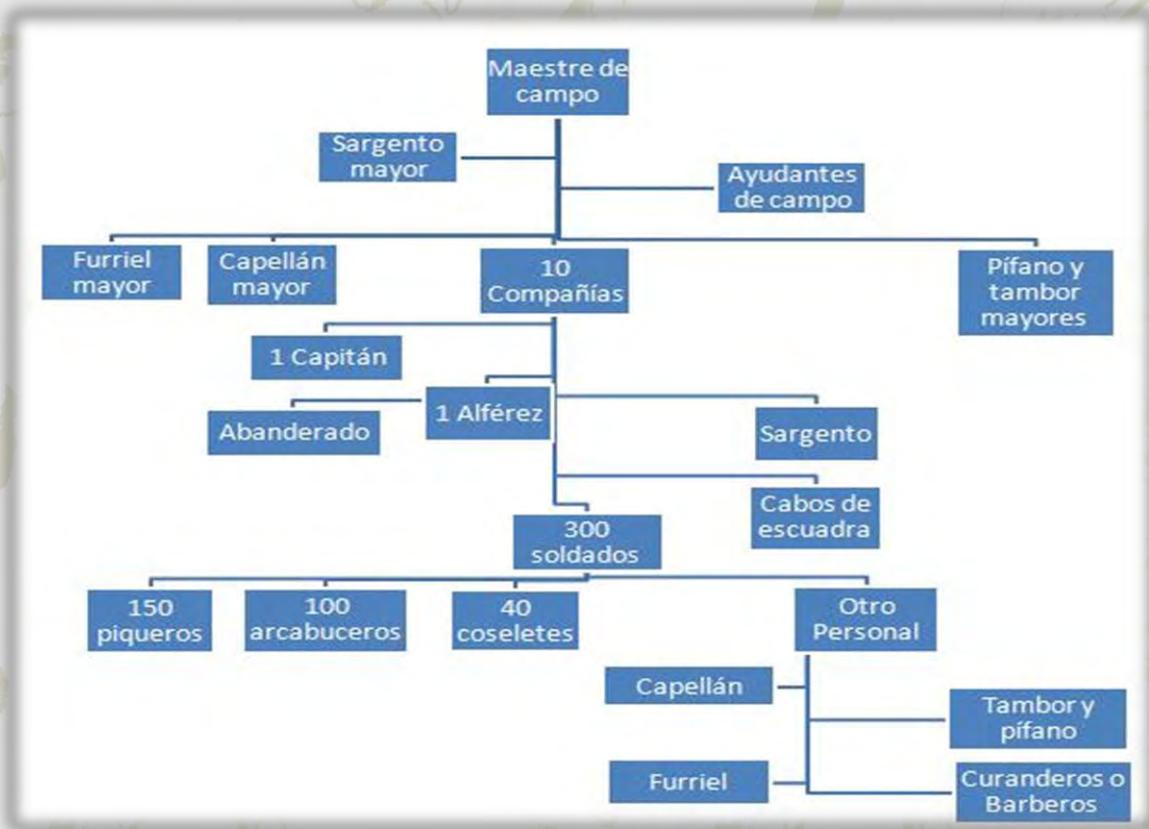
Semejante obsesión por asuntos de honor y por la reputación hacía que los soldados españoles tuviesen fama de pendencieros, y no eran raros los duelos. Y que los oficiales debieran tratarlos con cuidado, aunque resultaba muy provechoso utilizar su propio orgullo para sujetarlos.

Cuando luchaban junto a tercios de otras nacionalidades o aliados, era frecuente que los españoles exigiesen, para defender su reputación, los puestos más importantes, peligrosos o decisivos para en el combate, como de hecho se les empleaba.

Una forma de estimular el cuidado de las armas era seleccionar para las primeras líneas de combate, las más peligrosas y por tanto las más distinguidas, a quienes tuviesen el equipo en mejor estado, y el ejército español era el único de la época que tuvo que incluir castigos para aquellos que rompieran la formación por el ansia de combatir o distinguirse frente al enemigo.

Los soldados españoles eran las tropas que más tarde se amotinaban por falta de pagas, llegando a aguantar años sin cobrar y viviendo en condiciones de miseria antes de rebelarse. En lugar de hacerlo antes de una batalla importante, como era común para presionar por sus pagas, solo lo hacían tras ella, para que no dijeran que no habían cumplido con su deber, sino que eran sus jefes quienes no lo hacían con el suyo al no darles la paga. En caso de amotinamiento, elegían sus jefes y mantenían una disciplina equivalente a la del ejército. Soldados así eran excelentes, pero la disciplina debía ser férrea para controlarlos. Y de hecho podía ser muy dura.

Cuando se conquistó Portugal, Felipe II puso mucho interés en que no se molestase a los civiles. Pero la logística de la época sencillamente no podía sostener un gran ejército sin que estos buscasen alimentos en la zona. A pesar de saberlo, el general colgó a tantos soldados que llegó a escribir al rey para decirle que le preocupaba quedarse sin sogas. En otra ocasión cuando un príncipe de Inglaterra (que combatía con los tercios) quiso atacar sin permiso, el conde francés que lo acompañaba le dijo que no sabía hasta dónde llegaba la disciplina de los tercios, pues si atacaba sin permiso no sabía si su realeza sería bastante para salvarle el cuello.



REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA JERARQUIA Y LA ORGANIZACIÓN DE UN TERCIO

Artículo / Los Valores de las FAS

Podemos identificar como seis los principales valores de las Fuerzas Armadas. Estos son:

✓ Valor;

Acto de voluntad que lleva a afrontar racionalmente los riesgos y peligros derivados del cumplimiento del deber, superando el instinto de supervivencia.

✓ Espíritu de Sacrificio;

Disposición que impulsa a aceptar sin reservas y con **ejemplaridad**, las penalidades y privaciones que implica el cumplimiento del deber y, si preciso fuera, la entrega de la propia vida, **por amor a la Patria** y en servicio a los demás.

✓ Disciplina;

Asumir y practicar racionalmente, por **sentido del deber**, las reglas del Ejército, para garantizar el cumplimiento de la misión.

✓ Compañerismo;

Compromiso que impulsa a entregarse mutuamente, con generosidad y desinterés en beneficio del compañero.

✓ Espíritu de Servicio;

Disposición permanente para anteponer siempre el bien común al propio, dando a nuestra vida un sentido de compromiso desinteresado en beneficio de los demás.

✓ Honor;

Sentimiento inspirado en la **lealtad** que nos lleva a demostrar una conducta coherente con los principios propios del Ejército y nos guía al más exacto cumplimiento del deber y a la **excelencia profesional**.

Suboficiales Laureados

Por D. Emilio Fernández Maldonado
General de Brigada de Infantería DEM (R)

En una nueva serie que comienza en el número 131, nos dedicaremos a divulgar las biografías de los suboficiales pertenecientes a las Armas de Caballería y Artillería, así como a otros Cuerpos del Ejército y Especialistas.

GARCÍA MARCOS, José.

Sargento de Ingenieros. Cruz Laureada. Orden de 8 de noviembre de 1932 (Diario Oficial núm. 264). Campañas de Marruecos. Acción de la retirada de Zoco el Arbaa de Beni Hassan a Tarranes.

Nació en Archena (Murcia), el 9 de enero de 1899. Ingresó como soldado de reemplazo en el 4º Regimiento de Zapadores, en 1921. Ese mismo año era destinado al Batallón expedicionario del mismo, con destino a Melilla, donde realizaba con su compañía numerosos trabajos de fortificación, en muchas ocasiones bajo fuego enemigo. En 1922 continuó fortificando puntos, casi siempre hostigado por el enemigo, hasta septiembre de ese año, en que era destinado al Centro Electrotécnico y de Comunicaciones, pasando, en enero de 1923 a la Unidad Automovilista de Campaña de Melilla. En ese mismo año de 1923 ascendía a Sargento de Ingenieros.

En su nuevo destino, se le asignó el mando de un camión blindado, con el que realizó numerosas misiones de protección de convoyes de aprovisionamiento, y acompañamiento de columnas. En marzo de 1924 cumplía los tres años de servicio activo, por lo que solicitaba el reenganche, lo que le era concedido por cinco años. Siguió en su destino, realizando misiones de protección, con gran riesgo de su vida, hasta octubre del mismo año, en que pasaba destinado a la Compañía Automovilista de Ceuta, donde llevaría a cabo igualmente servicios de protección y descubierta, en este caso destacado en el zoco Arbaa. El 1 de noviembre intervino brillantemente en la retirada de Seruta, protegiendo el repliegue del último escalón, llegando dos horas después de la retaguardia de la columna al zoco Arbaa, tiempo que empleó en batir al enemigo, entre los que causó más de cien bajas. Además consiguió, con grave riesgo de su vida, en unión del mecánico del vehículo blindado que resultó herido, rescatar un camión de montaña que había sido abandonado. Por estos hechos se ordenó que se abriera Juicio contradictorio para la concesión de la Cruz Laureada.

El 10 de diciembre de 1924, salía de servicio con su camión blindado, situándose en la retaguardia de la columna del General Castro Girona. En la citada acción, su misión era la de proteger la retirada, cuyo servicio realizó con gran valor y heroísmo, defendiendo su vehículo durante 48 horas, de un enemigo muy superior en número y armamento, hasta que deteriorado por completo el coche, debido a los fuegos de fusil, granada y cañón del enemigo, agotadas por completo las municiones, heridos y fuera de combate casi todos sus hombres, con los cinco que le quedaban útiles (de los nueve que componían la dotación), no sin antes haber inutilizado las dos ametralladoras del camión, emprendió la retirada. Durante la marcha fue sorprendido por el enemigo, hecho prisionero y conducido a la zona del Rif, de donde fue liberado en 1926. Por su heroica actuación se le concedía la Cruz Laureada de San Fernando, según la Orden de 8 de noviembre de 1932, Diario Oficial núm. 264. En 1927 era destinado al Regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo, permaneciendo en el mismo hasta 1931 en el que pasaba al Grupo de Alumbrado e Iluminación. En agosto de ese mismo año pasaba a la situación de retirado.

Fuente: Caballeros de la Real y Militar Orden de San Fernando.

José Luis Isabel Sánchez©. Madrid, 2001.

Con la autorización del autor para AMESETE-MINERVA.Red

“SEMANA SANTA EN MÁLAGA”



UN ARTÍCULO DE LA SRA. DÑA. LURDES COMA CASTELLS

LURDES TRABAJA EN LA A.G.B.S. DESDE HACE 33 AÑOS COMO PERSONAL LABORAL, ACTUALMENTE, SU PUESTO DE TRABAJO ES DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EN LA JEFATURA DE ESTUDIOS DE ESTA CASA.

Esta Semana Santa, un grupo de seis mujeres y amigas de Tremp, decidieron pasar sus vacaciones de Semana Santa en una ciudad tan bonita y emblemática como Málaga. De las seis, tres son trabajadoras de esta casa, entre ellas, Lurdes. Cuando a la vuelta nos explicó lo que habían vivido, pensamos que estaría bien dedicarle aquí unas palabras a la Legión Española y su vinculación, desde el año 1921 en la Procesión de la Buena Muerte o Cristo de Mena en Málaga.

Los actos comienzan con el desembarco de la Compañía de Honores desde el puerto de Málaga sobre las 10:00 horas del Jueves Santo. El traslado tiene lugar en la plaza Fray Alonso de Santo Tomás y sacan a hombros la talla desde el templo hasta la Casa Hermandad, con el Cristo de Mena sobre sus hombros, los legionarios cantan “El novio de la muerte” y se coloca en su trono para procesionar por la tarde. El desfile lo realizan la Legión española y la Marina, con tropas, banda de música y banda de cornetas, debido a su vinculación a ambas.

Es una de las procesiones más representativas y más emotivas de Málaga. Además de estas anotaciones, Lurdes nos ha hecho llegar fotografías que ella misma tomó a la Legión.

Por último y no menos importante, nos queda agradecer una vez más la voluntariedad y la amabilidad con que gente como ella colabora con la Revista Minerva cuando sugerimos temas o entrevistas. Muchas gracias Lurdes.



Las fotografías que acompañan este artículo, han sido realizadas y pertenecen a Dña. Lurdes Coma Castells, que muy amablemente las ha cedido para ilustrar este artículo.



Artículo/Colaboradores

“LA BIBLIOTECA CENTRAL MILITAR”

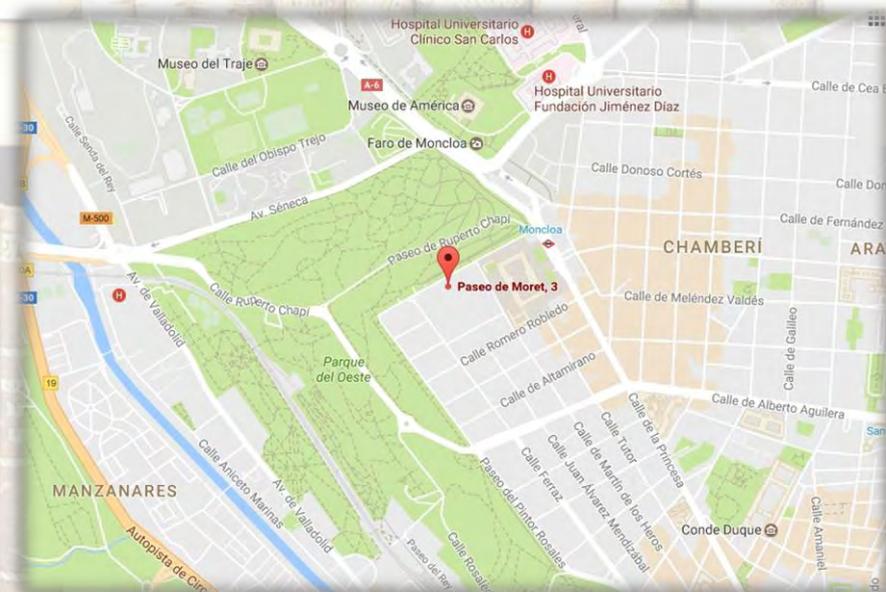
UN ARTÍCULO DE LA CABO DÑA. YBALLA GUERRA MOLINA

La Biblioteca Central Militar, dependiente del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra, está especializada en todos los temas relativos al arte, ciencia e historia militar. Cuenta además con importantes fondos sobre arte, arquitectura, ingeniería, matemáticas, historia, etc. Tiene un fondo aproximado de unos 200.000 volúmenes de monografías y más de 1.000 títulos de publicaciones periódicas, nacionales y extranjeras, de las que actualmente se reciben más de 50. Cuenta también con más de 2.000 manuscritos de épocas y contenidos muy diversos. Su fondo histórico comprende más de 40.000 ejemplares anteriores a 1900: 400 de los siglos XV, XVI y XVII, 2.500 del siglo XVIII y unos 38.000 del siglo XIX. La biblioteca está abierta al público en general.

Cuenta además con una fonoteca que contiene una de las mejores colecciones del mundo en lo que a música militar se refiere, con más de 7000 títulos en discos de pizarra y vinilo, CDs y DVDs . Además de 2.500 partituras y distintas grabaciones y audiovisuales sobre temas militares e históricos.

La Biblioteca Central Militar fue creada en 1932 reunificando los fondos bibliográficos de distintas instituciones y bibliotecas militares del S. XIX, entre las que cabe señalar los procedentes de la Biblioteca de Ingenieros, Museos y Archivos de Artillería, Depósito de la Guerra, Comisión Histórica de Marruecos e importantes donaciones particulares. Estuvo instalada en los locales del antiguo Seminario de Nobles, en la calle Mártires de Alcalá. En 2008 se traslada a las instalaciones de Paseo de Moret. Su primer reglamento data de 1934.

En 1939 se crea el Servicio Histórico Militar, pasando la BCM a formar parte del mismo. En 1941, el "Reglamento para régimen y servicio de las Bibliotecas Militares" establece una nueva organización técnica y administrativa. La actual dependencia del Instituto de Historia y Cultura Militar data de 1998, fecha de creación de este último organismo. El actual reglamento que unifica a todas las bibliotecas que conforman la Red es de 2008.



Ubicación en mapa de la Biblioteca Central Militar en Madrid.



DO YOU SPEAK ENGLISH?

Military Phonetic Alphabet

<https://auntipdelastic.wordpress.com/2013/03/05/alfabeto-radiofonico-alfa-bravo-charlie/>

<https://www.thebalance.com/military-phonetic-alphabet-3356942>

El alfabeto radiofónico o alfabeto fonético OACI, es un lenguaje utilizado internacionalmente en radiocomunicaciones de transmisiones de voz tanto marítimas como en la aviación por servicios militares y civiles. El mismo para todos, sí.

Los artífices de este código fueron los miembros de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI o también ICAO en inglés), una agencia de la ONU creada en 1944.

Este código se usa para transmitir cualquier tipo de información pero, especialmente, cuando se trata de números o términos en los que es realmente importante su correcta escritura y entendimiento. Como sabéis hay idiomas como el inglés en los que alguna letra no suena siempre igual o también idiomas, como el español, en el que hay letras distintas cuyo sonido podemos confundir, os pongo el ejemplo de la 'b' y la 'v'. También podemos vernos en el caso de tener que mencionar un nombre extranjero de los difíciles o, simplemente, situaciones con ruido de fondo.

International Phonetic Alphabet

A	--	Alpha	N	--	November
B	----	Bravo	O	----	Oscar
C	----	Charlie	P	----	Papa
D	---	Delta	Q	-----	Quebec
E	.	Echo	R	---	Romeo
F	----	Foxtrot	S	---	Sierra
G	---	Golf	T	-	Tango
H	----	Hotel	U	---	Uniform
I	--	India	V	----	Victor
J	-----	Juliet	W	---	Whiskey
K	----	Kilo	X	-----	X-ray
L	----	Lima	Y	-----	Yankee
M	--	Mike	Z	----	Zulu

Por todos estos motivos los países miembros de la OACI pensaron que era una buena idea crear este alfabeto fonético para uso universal en radio transmisiones internacionales. El idioma escogido a partir del que crearlo fue el inglés (idioma acordado para uso aeronáutico internacional).

Hay que tener en cuenta que hace mucho tiempo desde que los militares comenzaron a usar esta técnica para pasarse información hasta que se internacionalizó y, posteriormente, ha llegado hasta nuestros días. En la página siguiente se pueden ver algunas modificaciones que ha sufrido dicho código desde 1913.

The phonetic alphabet is a list of words used to identify letters in a message transmitted by radio, telephone and encrypted messages. The phonetic alphabet can also be signaled with flags, lights, and Morse Code. When on radio, spoken words from an approved list are substituted for letters. For example, the word "Army" would be "Alfa Romeo Mike Yankee" when spelled in the phonetic alphabet. This practice helps to prevent confusion between similar sounding letters, such as "m" and "n", and to clarify signals communications that may be garbled during transmission.

Military Phonetic Alphabet (adopted 1957).

Letter	1957- Present	Morse Code	1913	1927	1938	World War II
A	Alfa (or Alpha)	. _	Able	Affirmative	Afirm	Afirm (Able)
B	Bravo	_ . . .	Boy	Baker	Baker	Baker
C	Charlie	_ . . .	Cast	Cast	Cast	Charlie
D	Delta	_ . .	Dog	Dog	Dog	Dog
E	Echo	. . .	Easy	Easy	Easy	Easy
F	Foxtrot	Fox	Fox	Fox	Fox
G	Golf	_ . .	George	George	George	George
H	Hotel	Have	Hypo	Hypo	How
I	India	. . .	Item	Interrogator	Int	Int (Item)
J	Juliett	Jig	Jig	Jig	Jig
K	Kilo	_ . .	King	King	King	King
L	Lima	Love	Love	Love	Love
M	Mike	. . .	Mike	Mike	Mike	Mike
N	November	. . .	Nan	Negative	Negat	Negat (Nan)
O	Oscar	Oboe	Option	Option	Option (Oboe)
P	Papa	Pup	Preparator	Prep	Prep (Peter)
Q	Quebec	Quack	Quack	Queen	Queen
R	Romeo	. . .	Rush	Roger	Roger	Roger
S	Sierra	Sail	Sail	Sail	Sugar
T	Tango	. . .	Tare	Tare	Tare	Tare
U	Uniform	Unit	Unit	Unit	Uncle
V	Victor	Vice	Vice	Victor	Victor
W	Whiskey	Watch	William	William	William
X	X-ray	X-ray	X-ray	X-ray	X-ray
Y	Yankee	Yoke	Yoke	Yoke	Yoke
Z	Zulu	Zed	Zed	Zed	Zebra

Las Orlas del Pasillo del Edificio de Aulas

Hace un tiempo, en una de las visitas que recibimos en la AGBS, y que a veces pasan a visitar nuestra Sección, nos alegró enormemente recibir la felicitación por parte de un mando, antiguo alumno de esta casa. Nos comentó la alegría que había producido en su círculo de amistades relacionadas con la A.G.B.S., el hecho de saber que había un sitio donde podían ver y descargar la fotografía de su orla, ya que como hemos comentado anteriormente en un artículo, fue nuestra Sección la encargada de hacerlo. Dicho esto, y pensando en aquel día, hemos decidido hacer una Sección en la que iremos publicando todas las fotografías que tenemos de las orlas de las promociones de esta casa.

Continuamos con la **XI Promoción**, y publicaremos todas las que tenemos digitalizadas (no todas están expuestas en el pasillo), aunque la idea en un futuro próximo es que se sigan actualizando.

El enlace para acceder a las fotografías desde intranet es: (si observasen algún error, agradeceríamos lo comunicaran para poder subsanarlo, gracias.)

<http://svvagswww01:8080/AGBS> JAS/AYUDAS ALA ENSEÑANZA/FOTOGRAFIAS

Para cualquier consulta al respecto, o si quieren que añadamos cualquier fotografía de su promoción, se pueden dirigir por mail al Stte. Requena: aherreq@et.mde.es

O por teléfono llamando al teléfono civil 973658672, o militar 8838672.



1ª CIA



2ª CIA



3ª CIA



AMBAS FOTOGRAFIAS PERTENECEN A LA XI PROMOCIÓN, 4ª CIA, PERO SÓLO UNA DE ELLAS ES LA QUE ESTA EXPUESTA (LA SUPERIOR) EN EL EDIFICIO DE AULAS. EN EL ARCHIVO DIGITAL CONSERVAMOS LAS DOS.

LA XI PROMOCIÓN TIENE EXPUESTAS SUS 6 COMPAÑÍAS.





5ª CIA



6ª CIA

CAMPEONES DE ESPAÑA EN RELEVOS DE FONDO NÓRDICO

**EL BRIGADA GIMENO (EMMOE) Y LA SARGENTO 1º SÁEZ (BRIGADA ARAGON I)
CAMPEONES EN CATEGORÍA MASTER.**

El Equipo de Esquí del Ejército de Tierra, campeón de España en relevos de fondo nórdico

El Equipo de Esquí del Ejército de Tierra se ha proclamado campeón de España en relevos de fondo nórdico en la competición disputada, el 25 y el 26 de marzo, en la estación aranesa de Baqueira Beret.

Por otra parte, el soldado Guzmán, destinado en la Escuela Militar de Montaña y Operaciones Especiales (EMMOE), se alzó con un segundo puesto en categoría senior de la carrera de técnica libre 10 kilómetros, mientras que el brigada Gimeno, también de la EMMOE, y la sargento 1º Sáez, de la Brigada “Aragón” I, resultaron campeones en categoría máster.

En el campeonato, los trazados marcados discurrieron por la zona de Ta Beret, por lo que fueron muy técnicos, con gran desnivel, muy exigentes y bajo unas condiciones meteorológicas extremas.

En la última jornada, se celebró la carrera de relevos, en la que participaron selecciones representantes de todas las comunidades autónomas, del Ejército y de la Guardia Civil. Los equipos seleccionados estaban compuestos por tres integrantes —dos hombres y una mujer—. En la prueba, el primer integrante masculino recorrió 5 kilómetros en estilo clásico, la fémica, otros 5 en estilo libre, y el tercer integrante (segundo masculino) también 5, pero en estilo libre. En esta especialidad, el Equipo de Esquí del Ejército de Tierra, compuesto por la sargento 1º Sáez, el cabo Piqueras —destinado en el Regimiento “América” nº 66— y el soldado Guzmán, se alzó con el primer puesto, por delante de las selecciones vasca y catalana.



Imagen EMMOE y noticia, Ejército de Tierra, Ministerio de Defensa.

INSTRUCTOR DE LOS ACTORES DE LA PELÍCULA ZONA HOSTIL.

EL BRIGADA JOSÉ LUÍS CASADO EXPÓSITO.

José Luis Casado Expósito, (Villanueva de la Reina, Jaén) es Brigada del Batallón de Helicópteros de Transporte, y fue el encargado del programa de instrucción de los actores de la película Zona Hostil. Una producción española espectacular que narra un hecho real del 3 de agosto de 2012, cuando un helicóptero español aterrizó en el norte de Afganistán para atender y evacuar soldados estadounidenses.

Casado Expósito enseñó a los actores durante quince días cómo vive un soldado. Les hizo recordar los valores que están en la sociedad española y en el ejército: “compañerismo, espíritu de sacrificio, manejo de armamento, y cómo se mueven los militares”.

Como resultado de la destacada instrucción de José Luis Casado Expósito, el elenco de actores sugirió al director del rodaje, Adolfo Martínez, que le diera un papel en la película para hacerles sentir más seguros con él en las escenas.

Con la participación de Casado Expósito en el adiestramiento y en la película, se reconocieron el mundo del cine y la milicia.

Un artículo de CADENA SER Radio Córdoba del 10 de marzo del 2017.

http://cadenaser.com/emisora/2017/03/10/radio_cordoba/1489149119_157930.html



Imagen de CADENA SER.

La actriz Ruth Gabriel, el director de la película Adolfo Martínez y el Brigada José Luis Casado.



El Rincón de Ameseete.



No cabe la menor duda de que los años están fuertemente marcados por las cuatro típicas estaciones que los dividen en otras tantas partes con fronteras cada vez menos visibles y definidas. Pero tampoco existen dudas acerca de otra forma de compartimentar el año, más práctica, con menos idílica pasión por una naturaleza cada vez más variable y caprichosa, y con más influencia en la cotidianidad de nuestras azarosas vidas. Me estoy refiriendo a esa inexorable trilogía que nos acompaña cada año dividiéndolo en tres partes, más o menos iguales, que nos marcan el qué y el cómo de lo que debemos hacer para superarlas con éxito: al verano, las Navidades y la Semana Santa. Tres hitos en el devenir histórico de una Nación como la nuestra, que sabe vivir intensamente cada momento de la vida, que sabe soñar en cada una de esas partes con la siguiente en un galopar incesante en busca de la felicidad.

Pues bien, pasó la Semana Santa y nos enfrentamos a otra parte de ese calendario virtual que nos hemos creado y que se muestra goloso de alcanzar pues en el horizonte se divisan las delicias de un verano que nos llevará al descanso y al relajamiento, a las merecidas vacaciones que nos proveerán de las fuerzas necesarias para afrontar la siguiente y la siguiente etapa y así cerrar nuevos ciclos anuales de nuestras vidas.

¿Y para AMESETE, qué significa este período de tiempo que comienza ahora? Pues ni más ni menos que la reafirmación en una celebración que nos espera expectante para el mes de octubre, en el ecuador de esa segunda parte que antes definíamos, entre el verano y las Navidades. La Junta Directiva está haciendo un gran esfuerzo para conseguir los objetivos que nos marcamos a finales del pasado año y podemos informar a nuestros socios y simpatizantes que los dos grandes proyectos siguen su camino, con el ritmo que cada uno de ellos demanda y con la confianza puesta en su consecución.

Por un lado, la colaboración con el Instituto de Historia y Cultura Militar (IHCM) que lidera el socio D. José Antonio Ojeda Domínguez intentando conocer la presencia real y específica de nuestros suboficiales en los museos militares. Saber con la mayor exactitud cuál es esa presencia nos llevará a proponer las medidas encaminadas a aumentarla, matizarla o instaurarla con objeto de que el magnífico y multiseccular legado histórico que ofrecen al conjunto de la Institución militar no se pierda en almacenes o en el olvido, que aún es peor, de nuestra conciencia colectiva.

El segundo proyecto que me honro en llevar a buen puerto es la confección de la Memoria Extraordinaria que cubra el período a conmemorar, es decir, los diez años que comenzaron un 16 de octubre de 2007 y finalizarán el mismo día y mes del año en curso. Un proyecto de supermemoria no exento de un esforzado y fatigoso trabajo recopilatorio, pero también lleno de sabrosos y entrañables recuerdos de nuestros primeros y temblorosos pasos por una legislación delicada al referirse a personas, por una praxis repleta de incógnitas, por unos proyectos de tareas de investigación tan ilusionantes como utópicos, de un entusiasmo

desaforado que difuminaba los problemas e iluminaba los resultados que se obtenían, fuesen pocos o muchos, buenos, malos o regulares Todo servía...pues nada teníamos. Nos guiaba la cantidad. A partir del próximo 16 de octubre, AMESETE estará en condiciones de optar también por la calidad.

Mucho se ha conseguido como se comprobará en la Memoria Extraordinaria, pero sobre todo se concluirá que queda mucho por hacer, que la vista atrás nos ofrecerá una visión diferente hacia el próximo futuro en el que, sin prescindir de la cantidad, nos centraremos en la calidad de lo que podamos ofrecer a la Sala-Museo de la Academia.

En el próximo número de MINERVA.Red informaremos de los resultados de mi visita al IHCM hace unas tres semanas, relacionados con el controvertido tema de las donaciones al Estado, regidas por rigurosas disposiciones que obligan a un aumento de la burocracia en detrimento de las labores de obtención de las mismas.

¡A ESPAÑA SERVIR HASTA MORIR!

General Maldonado

Presidente de la Junta Directiva

Tremp, 20 de abril de 2017



Imagen de la página de **Amigos de las Fuerzas de Seguridad** en Facebook España.

Artículo/Arte

“JOSÉ DANIEL CABRERA PEÑA”

Jose Daniel Cabrera Peña. Pintor.

A los amantes del arte militar hoy les vamos a dar a conocer a José Daniel Cabrera Peña,

Es un pintor español dedicado a la ilustración editorial, el diseño (concept artist) y el matte-painting en la industria del entretenimiento y la investigación histórica. Esto es, trabajos académicos impresos, revistas y libros de historia, rol, diseño de personajes, portadas, cine3D y diseño de videojuegos.

Está especializado en recrear la historia antigua y medieval.

Extracto de la entrevista realizada en **Historiavera**:

<https://historiavera.com/2013/08/12/jose-daniel-cabrera-pena-el-ilustrador-militar-mas-completo-de-la-actualidad/>



OBRAS: Arriba “Duelo Samurai”, abajo: “Asedio a Carcasona” y “Legionarios romanos”.

En el siguiente enlace pueden acceder a contemplar su magnífica obra:

<https://www.artstation.com/artist/thrax>





OBRAS

Arriba "Tercio Español"

Centro : fragmento del cuadro "La Batalla de Gravelinas".

Abajo "La Infantería del Cid"



LO RACÓ DEL PALLARS



Rivert.

El pueblo está dividido en dos barrios, el principal es a poniente, y contiene la mayor parte de las casas, la antigua iglesia parroquial de Sant Martí, el cementerio y, sobre ella, la ermita de Mare de Deu, que fue capilla del desaparecido castillo de Rivert. A levante, al otro lado del torrente de Vall, hay “lo Barri”, más pequeño que el núcleo principal.

El pueblo, que debía ser amurallado, de marcado carácter medieval, descende de la roca que le hace de dosel; esto hace que, a pesar de la modernización de las casas y las calles, no haya perdido del todo el aire de antigüedad que acompaña el visitante cuando camina por sus calles.

Se llega desde Sensui y Salàs de Pallars, por una carretera local que une estas tres poblaciones y la de Santa Engracia.



Vista de Rivert Fuente e imágenes;

<http://www.pallarsjussa.net/es>





EL SITIO DE BALER, LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS.

El sitio de Baler (30 de junio de 1898 - 2 de junio de 1899) fue un asedio al que fue sometido un destacamento español por parte de los insurrectos filipinos en la iglesia del pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón, durante 337 días. Desde diciembre de 1898, con la firma del Tratado de París entre España y Estados Unidos, se ponía fin formalmente a la guerra entre ambos países (que habían firmado un alto el fuego en agosto) y España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos. Debido a esto, los sitiados en Baler son conocidos como los últimos de Filipinas.

En 1896 la sociedad secreta filipina Katipunan inició una insurrección contra el gobierno colonial español, pero a finales de 1897, con el Pacto de Biak-na-Bató, se llegó a la aparente resolución del conflicto. Como parte del pacto, Emilio Aguinaldo y otros líderes de la revolución se exiliaron en Hong Kong. En ese clima de aparente paz, el gobierno español redujo el número de efectivos destinados en algunas de sus guarniciones. A principios de 1898, los 400 hombres del destacamento de Baler fueron relevados por otro de 50 soldados. El 15 de febrero, en Cuba, el hundimiento del Maine sirvió de casus belli para el inicio de la Guerra hispano-estadounidense. Tras la derrota de la flota española por la estadounidense en Cavite el 1 de mayo, Aguinaldo y los suyos, financiados y armados por Estados Unidos, volvieron a Filipinas y reanudaron la revolución. Al mes siguiente el destacamento de Baler, desconocedor del estallido de la guerra con Estados Unidos y de la recién proclamada independencia de Filipinas, fue atacado por los revolucionarios filipinos y se refugió en la iglesia, comenzando así el sitio.

Desde el principio del asedio, las fuerzas sitiadoras intentaron en vano la rendición de las tropas españolas mediante el envío de noticias, que les informaban del desarrollo del conflicto entre los españoles con los insurrectos filipinos y los invasores estadounidenses. Tras la caída de Manila en manos americanas, en agosto, las autoridades españolas mandaron repetidamente misivas y enviados para lograr su rendición, igualmente sin conseguirlo. Los sitiadores también enviaron en agosto a dos franciscanos españoles que tenían prisioneros para que convencieran a los sitiados, sin éxito. Estos, sin embargo, se quedaron con el destacamento español durante el resto del asedio.

El Tratado de París, que dio por finalizada la guerra entre España y Estados Unidos, se firmó en diciembre de 1898, entrando en vigor en abril del año siguiente. En el mismo y como parte de las condiciones impuestas, España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos. En febrero de 1899 los filipinos, engañados y atacados por los estadounidenses a los que creían aliados, decidieron resistir por las armas, empezando una nueva fase del conflicto: la Guerra filipino-estadounidense, de la que los españoles eran ya solo espectadores, mientras las últimas tropas eran repatriadas a España. Nuevos emisarios españoles fracasaron en el intento de convencer a los sitiados de que depusieran las armas y volvieran a Manila. En abril, las autoridades militares estadounidenses enviaron, a petición española, una cañonera para liberar al destacamento de Baler, pero las tropas desembarcadas cayeron en manos de los filipinos, sin lograr su propósito.

A finales de mayo, un nuevo enviado español, el teniente coronel Aguilar, llegó a Baler por orden del gobernador general español, con órdenes de que los sitiados depusieran su resistencia y le acompañaran a Manila, pero estos volvieron a desconfiar y tuvo que marcharse sin conseguir su objetivo. Sin embargo, al hojear los sitiados unos periódicos dejados en la iglesia por Aguilar, descubrieron una noticia que no podía haber sido inventada por los filipinos, convenciéndose finalmente de que España ya no ostentaba la soberanía de Filipinas y de que no tenía sentido seguir resistiendo en la iglesia. El 2 de junio de 1899, el destacamento español de Baler se rindió dando fin a 337 días de sitio.

Las autoridades filipinas aceptaron unas condiciones honrosas de capitulación y permitieron su paso, sin considerarles prisioneros, hasta Manila, con el presidente filipino Aguinaldo emitiendo un decreto en el que exaltaba su valor. Tras un recibimiento apoteósico en la capital filipina, los supervivientes fueron repatriados a España.



Imagen: Los supervivientes del destacamento de Baler fotografiados el 2 de septiembre de 1899 en el patio del cuartel Jaime I de Barcelona (actualmente un campus de la Universidad Pompeu Fabra). Fuente: Wikipedia.



Alatriste.

Alatriste es una película de 2006 dirigida por Agustín Díaz Yanes, protagonizada por Viggo Mortensen y basada en el personaje protagonista de Las aventuras del capitán Alatriste de Arturo Pérez-Reverte. Es la segunda película más cara de la historia del cine español, con un presupuesto de 24 millones de euros y hasta la fecha sólo superada por Ágora, pero la primera de las rodadas en castellano. Distribuida por 20th Century Fox, la película tuvo mucho éxito en Asia _donde es conocida como La película de España_ y ocupa el puesto 19 de las películas españolas con mayor recaudación en dicho país.

Su rodaje comenzó un 7 de marzo de 2005 y finalizó el 17 de junio del mismo año. Se estrenó el uno de septiembre de 2006.

El 15 de septiembre de 2006, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la eligió, junto a otras dos películas, como candidata para competir en el puesto de representante española en los Óscar. Finalmente, este puesto lo ocupó Volver, de Pedro Almodóvar, que no llegó a estar entre las cinco nominadas finales.

Fue la segunda película más vendida en DVD Go. En 2007, ocupó entre el 12 de febrero y el 18 de febrero la primera posición en ventas. A pesar de la fuerte publicidad que recibió en España y Europa, del relativo éxito que tuvo en su país así como en Asia y de las grandes expectativas causadas, Alatriste pasó prácticamente inadvertida en los cines de América Latina, llegando a cosechar críticas negativas.

Argumento: Siglo XVII. El soldado Diego Alatriste y Tenorio lucha al servicio del rey Felipe IV de España en la Guerra de los Treinta Años. Allí fallece su amigo Lope Balboa, quien le pide el favor de que cuide de su hijo, Iñigo Balboa, y lo aleje de la vida de soldado.

De vuelta en Madrid, recibe el encargo, junto al sicario siciliano Gualterio Malatesta, de asesinar a dos viajeros extranjeros. No imaginan que se trata del príncipe de Gales, futuro rey Carlos I de Inglaterra y el duque de Buckingham. El encargo lo hacen fray Emilio Bocanegra y Luis de Alquézar. En el último momento, Alatriste evita el asesinato y se granjea la enemistad de Malatesta, Bocanegra y Alquézar... sin contarles más, sólo les diremos que la película termina en la Batalla de Rocroi (mayo de 1643)...

<i>Alatriste</i>	
Título	Alatriste
Ficha técnica	
Dirección	Agustín Díaz Yanes
Producción	Antonio Cardenal
Guion	Arturo Pérez-Reverte Agustín Díaz Yanes (basada en el ciclo de novelas de Arturo Pérez-Reverte)
Música	Roque Baños
Montaje	José Salcedo
Protagonistas	Viggo Mortensen Unax Ugalde Javier Cámara Eduardo Noriega Juan Echanove



La Web

Especialistas del Ejército de Tierra.



Hablamos de un blog que se inicia en 2007 y aunque sus última actualización es del 2015, sí nos ha parecido interesante ponerla aquí, sobre todo por los archivos digitales que contiene, antiguas fotos en color y blanco y negro sobre los especialistas y también de los IPE'S. No sabemos quién es su autor, ni por qué no sigue activo (cosas de la web), pero animamos a nuestros lectores a echar un vistazo, por si, quien sabe, alguien se localizara en alguna foto.

<http://especialistasejercito.blogspot.com.es/2012/10/buenas-aqui-os-dejo-un-mensaje-de-un.html>

¿QUIENES SOMOS?

Dentro del ejército de tierra español, existe el cuerpo de especialistas encargados directamente de realizar las labores técnicas específicas propias de cada especialidad. Dentro de la escala de tropa podríamos diferenciar las siguientes especialidades: Mantenimiento de vehículos, Mantenimiento de Aeronaves, Mantenimiento de Armamento, Chapa y soldadura, Electrónica de armamento, Telecomunicaciones, Electricidad, Instalaciones, Administración, Guarnicionería, Hostelería y alimentación y Almacenes y Parques.

Para la escala de suboficiales y escala de oficiales las especialidades se reducirían, pudiendo englobar una misma especialidad otras de su misma rama.

Como opinión personal, simplemente decir que el ser especialista del ejército conlleva una gran responsabilidad, aunque siempre recompensada con el prestigio que significa pertenecer a esta familia...y digo familia porque la mayoría de nosotros se ha forjado en los mismos institutos politécnicos del ejército, donde hemos aprendido que la unión y el compañerismo es lo más importante en nuestra profesión.



En clave de humor.

Hace poco recibimos la sugerencia de introducir en la revista Minerva alguna página de humor, y la verdad es que reírse un poco, aunque sea de uno mismo, nunca viene mal. (Esperamos sacarles una sonrisa...)

★
club de
MALAS
MADRES

*Si consigues
llevar a tu hijo desde la sillita
del coche hasta la cama sin que
se despierte, entras ya como*
INSTRUCTOR EN LOS TEDAX

* palabrita de
La Grillera



Estados Unidos vs mi madre



Asociación de Amigos del Museo Específico del Suboficial del Ejército de Tierra Español

Boletín de suscripción a la Asociación "AMESETE"

Imprimir, rellenar datos y enviar por correo ordinario a:

Asociación AMESETE
Academia General Básica de Suboficiales
25640 - AGBS (Lleida)

* Nombre o razón social: _____ * NIF: _____
* Calle/plaza: _____ * n° _____ * piso _____ * puerta _____
* Ciudad: _____ * Prov. _____ * CP _____
E-mail _____ * Teléfono _____

Destino (militares): _____

Suscripción normal: 10 € anuales (año natural)

* **Acogidos al descuento del 50% de la cuota**:** 5 € anuales (año natural)

- Antiguo suboficial de las FAS españolas y Guardia Civil
 Actual suboficial de las FAS españolas y Guardia Civil
 Actual alumno de los Centros Docentes Militares Formación de Suboficiales de las FAS españolas y Guardia Civil

Solicita ser inscrito como socio: Protector o Numerario, de la Asociación, aceptando sus Estatutos***

_____ a _____ de _____ de 20_____

Firma

Datos bancarios para la domiciliación de las cuotas**** :

Autorizo a la Asociación AMESETE para que, con cargo a mi cuenta IBAN (veinticuatro dígitos):

País y control entidad oficina control nº cuenta

Nombre Banco o Caja: _____

Oficina: _____ Dirección: _____

Población: _____

Provincia: _____ CP _____

pase al cobro, hasta nueva orden, los recibos de la cuota anual correspondiente a la suscripción arriba tramitada.

_____ a _____ de _____ de 20_____

Firma

* Datos a consignar obligatoriamente

** Presentar documento fehaciente que demuestre tal condición

*** Los Estatutos están a disposición de los interesados en las webs www.amesete.es y www.asasve.es

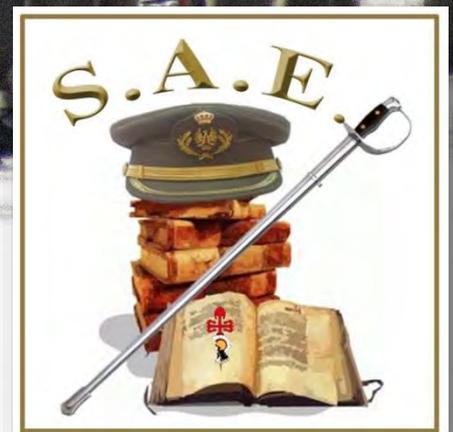
**** Las cuotas pueden hacerse efectivas también por transferencia a la siguiente Cuenta Corriente IBAN:

ES86 2100 0030 83 0201219301 de La Caixa, oficina de Tremp (Lérida), o por giro postal o telegráfico a la dirección postal de la Asociación arriba citada.

Los datos personales serán incluidos en un fichero titularidad de la Asociación.

La política de protección de esos datos está a disposición de los interesados en la sede social de la Asociación. Se puede ejercitar el derecho de acceso, oposición y cancelación mediante notificación escrita, según L.O. 15/1999, a la dirección indicada.





IMPRESO EN LOS TALLERES DE REPROGRAFÍA DE LA A.G.B.S.

EDICIÓN, REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN,

SECCIÓN DE AYUDAS A LA ENSEÑANZA, A.G.B.S. 2017